

• **Inscription individuelle**, sans demande de prise en charge:

Envoyez votre bulletin avec votre CV et votre règlement à Dance Arts Production.

Possibilité de régler en trois fois soit un premier règlement de 216.40 € frais de dossier inclus et 2 versements de 181.39 €. Le premier chèque sera encaissé au moment de l'inscription et les deux autres les mois suivants.

Ou un seul règlement total de 579.18 €.

• **Inscription Formation Continue**, avec demande de prise en charge:

Nom de l'organisme.....

Date de dépôt de la demande.....

Envoyez maintenant une copie de votre bulletin d'inscription accompagnée de votre CV à Dance Arts Production.

Remettez votre bulletin à votre employeur pour qu'il étudie votre demande et complète le cadre ci-dessous.

Adresser le bulletin à Dance Arts Production dès qu'il sera complété.

A remplir par l'employeur

Acceptation de la prise en charge oui Non

Montant total : 704.79 ttc

Cout pédagogique 669.79 (ttc) frais de dossier 35 €

Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention de stage.

Nom :

Adresse :

Code Postal..... Ville

Téléphone du service concerné

Cachet et signature de l'employeur obligatoire

Dance Arts Production se réserve le droit d'annuler ou de différer la formation si le nombre de candidat n'est pas suffisant.

Les intervenants sont nommés à titre indicatif et pourront être remplacés en cas de désistement.

SARL Dance arts production
Siret : 438 540 965 000 11 APE 923 A

Formation



Renseignements : 0820 20 22 26 ou 06 32 85 38 73

Dance Arts Production

Sarl au capital de 8000 €

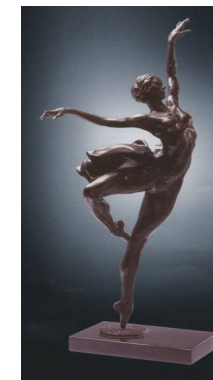
Siret : 438 540 965 000 11 Ape: 923 A

Centre de formation enregistré sous le numéro 11 92 151

**Siège social : 107 avenue Paul Doumer
92500 Rueil Malmaison—France**

Tél : 0820 20 22 26 Fax : 01 47 51 42 33

Stage de Formation



La communication Danseur - Musicien

Pour les professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse et étudiants préparant le D E , le C A désirant mieux communiquer et mieux formuler leur demande musicale.

Pour les musiciens désirant mieux comprendre le mouvement dansé.

**Les 30 novembre-1-3-4 décembre 2009
Ecole du ballet de l'Opéra de Paris**



Directeur de formation : Laurent Choukroun



• Objectifs

Ce stage a pour but de définir d'une manière claire et précise l'approche musicale et chorégraphique, la formulation des demandes musicales faites à travers un cours de danse et l'exécution musicale d'une demande chorégraphique à travers des partitions existantes ou d'une improvisation.

Pour une meilleure compréhension danse musique , musique danse, ce stage qui réunira professeurs de danse et musiciens permettra à chacun de pouvoir profiter pleinement de tout l'enseignements qui sera dispensé.

• Contenu

Définition des différentes formes de musiques utilisées.
Besoin musculaire du danseur à travers un exercice.
Compréhension du mouvement dansé et interprétation musicale de celui-ci.
Conférence avec des personnalités de la danse et de la musique.
Pratique et utilisation du répertoire de ballet
Relation entre la danse et la musique.
Approche de l'improvisation musicale, principes et méthodes

• Formateurs

Eric Camillo : Danseur et professeur à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Laurent Choukroun : Pianiste chargé de répétitions à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la préparation aux D E accompagnement danse 2001 & 2006.

Pianiste de nombreux C A de danse de 1988 à 2002
Membre du jury du C A accompagnement
Coordinateur et directeur de formation.

Une personnalité de la danse invitée sera présente une matinée de la semaine (N C).

• Publics

Professeurs de danse , musiciens accompagnateurs de cours de danse ou désirant s'intéresser ou se perfectionner à cette discipline.
Ce stage est ouvert aux étudiants préparant leur D E ou C A de danse classique.

WWW.DANCE-ARTSPRODUCTION.COM

• Dates et lieu

4.jours de formation de 9h15 à 12h30 et de 13h30 à 15 h les 30 novembre, 1-3 & 4 décembre 2009 à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, 20 allée de la danse 92000 Nanterre (métro : RER A Nanterre préfecture)

• Coût du stage

Inscriptions individuelles : 455 € ht soit 544.18 € ttc
Possibilité de régler votre formation en 3 fois sans frais).

Inscriptions Formation professionnelle : 560.02 €ht soit 669.79 € ttc

Frais de dossier : 35 € par stagiaire.

Possibilité de repas sur place à réserver au préalable.

• Inscriptions et renseignements

Retournez le bulletin d inscription ci-contre accompagné d' un C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à
Dance arts Production, 107 avenue Paul Doumer
92500 Rueil Malmaison France
Merci de confirmer votre inscription par fax au 01 47 51 42 33 et de téléphoner directement au directeur de formation au 06 32 85 38 73.

• Prochains stages de formation:

Le cours de danse à travers le grand répertoire de ballet.

L 'improvisation pianistique au sein du cours de danse.

Bulletin d inscription

La communication danseur musicien.

A retourner accompagné C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à
Dance arts Production, 107 avenue Paul Doumer
92500 Rueil Malmaison France

◇Mademoiselle ◇Madame ◇Monsieur

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code Postal..... Ville.....

Téléphones

Email@.....

Profession

Etes vous titulaire :.....

◇ D . E (Discipline)

◇ C . A (Discipline)

Employeur principal

Nom de l'établissement.....

Nom du directeur

Adresse

Code Postal..... Ville.....

Téléphone.....

Discipline enseignée

Statut ◇ Associatif ◇ Municipal Titulaire

◇ Municipal non titulaire

Tout stage commencé sera dû dans son intégralité.

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation .

Conformément à l'article 27 de la loi informatique et Libertés du 06/01/1978, je dispose d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant dont Dance Arts production est le seul destinataire.

Date

Signature



Dance Arts
Production

