

• **Inscription individuelle**, sans demande de prise en charge:

Envoyez votre bulletin avec votre CV et votre règlement à Dance Arts Production.

Possibilité de régler en trois fois soit un premier règlement de 276 € frais de dossier inclus et 2 versements de 241 €. Le premier chèque sera encaissé au moment de l'inscription et les deux autres les mois suivants.

Ou un seul règlement total de 758 € frais de dossier inclus .

Facilités de paiements, nous contacter.

• **Inscription Formation Continue**, avec demande de prise en charge:

Nom de l'organisme

Date de dépôt de la demande

Envoyez maintenant une copie de votre bulletin d'inscription accompagnée de votre CV à Dance Arts Production.

Remettez votre bulletin à votre employeur pour qu'il étudie votre demande et complète le cadre ci-dessous.

Adresser le bulletin à Dance Arts Production dès qu'il sera complété.

A remplir par l'employeur

Acceptation de la prise en charge oui Non

Montant total : 955,92 ttc

Cout pédagogique 920 ttc frais de dossier 35 €

Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention de stage.

Nom :

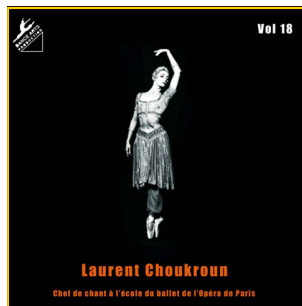
Adresse :

Code Postal Ville

Téléphone du service concerné

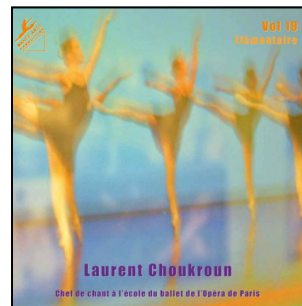
Cachet et signature de l'employeur obligatoire

Formation



Nouveau Cd vol 18
de
Laurent Choukroun

Nouveau Cd vol 19
de
Laurent Choukroun



Renseignements : 0820 20 22 26 ou 06 32 85 38 73
serviceclient@dance-artsproduction.com
danceartsproduction@gmail.com



Dance Arts Production

Sarl au capital de 8000 €

Siret : 438 540 965 Ape: 9001Z

Centre de formation enregistré sous le numéro 11 92 151

Siège social : 37 rue des Mathurins
75008 Paris. France.

Tél 0820 20 22 26 Fx 09 81 38 24 24

CENTRE DE FORMATION



L'interprétation musicale du mouvement dansé. Niveau 2

Pour les professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse et étudiants préparant le D E , le C A désirant mieux communiquer et mieux formuler leur demande musicale.
Pour les musiciens désirant mieux comprendre le mouvement dansé.

Les 22-23-24-25 & 26 Octobre 2012
Ecole du ballet de l'Opéra de Paris



Directeur de formation : Laurent Choukroun

www.dance-artsproduction.com

Dance Arts Production se réserve le droit d'annuler ou de différer la formation si le nombre de candidat n'est pas suffisant.
Les intervenants sont nommés à titre indicatif et pourront être remplacés en cas de désistement.

SARL Dance arts production
Siret : 438 540 965 000 11 APE 923 A

• Objectifs

Ce stage niveau 2 réservé à toute personne ayant déjà réalisé une formation, a pour but de approfondir d'une manière encore plus claire et précise l'approche musicale et chorégraphique, la formulation des demandes musicales faites à travers un cours de danse et l'exécution musicale d'une demande chorégraphique à travers des partitions existantes ou d'une improvisation.

Pour une meilleure compréhension danse musique, musique danse, ce stage qui réunira professeurs de danse et musiciens permettra à chacun de pouvoir profiter pleinement de tout l'enseignement qui y sera dispensé.

• Contenu

Définition des différentes formes de musiques utilisées.
Besoin musculaire du danseur à travers un exercice.
Compréhension du mouvement dansé et interprétation musicale de celui-ci. (Plus particulièrement avec les exercices du milieu)

Pratique et utilisation du répertoire de ballet
Relation entre la danse et la musique.
Approche de l'improvisation musicale, principes et méthodes

• Formateurs

Christa Charmolu : Danseuse étoile de l'Opéra de Paris et aujourd'hui professeur au CNSDP

Sylvie Jacq Mioche : Historienne de la danse, professeure à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Eric Camillo : Danseur et professeur à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

Laurent Choukroun : Pianiste chargé de répétitions à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la préparation aux D E accompagnement danse 2001 & 2006.
Pianiste de nombreux C A de danse de 1988 à 2002
Membre du jury du C A accompagnement
Coordinateur et directeur de formation.

• Publics

Professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse ou désirant s'intéresser ou se perfectionner à cette discipline.

WWW.DANCE-ARTSPRODUCTION.COM

• Dates et lieu

5 jours de formation de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15 h les 22-23-24-25&26 octobre 2012 à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, 20 allée de la danse 92000 Nanterre (métro : RER A Nanterre préfecture)

Un plan d'accès vous sera communiqué.

• Coût du stage

Inscriptions individuelles : 604.51 € ht soit 723 € ttc
Pour 5 jours de formation.

Possibilité de régler votre formation en 3 fois ou 5 fois sans frais).

Inscriptions Formation professionnelle : 770 € ht soit 920.92 € ttc

Frais de dossier : 35 € par stagiaire.

Possibilité de repas sur place à réserver au préalable.

• Inscriptions et renseignements

Pour toute question relative au contenu, contactez Mr Choukroun au 06 32 85 38 73.

Retournez le bulletin d'inscription ci-contre accompagné d'un C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à

*Dance arts Production,
cellule formation
37 rue des Mathurins
75008 Paris*

• Prochains stages de formation:

- ⇒ L'accompagnement du cours de danse à travers le répertoire de ballet
- ⇒ L'improvisation au clavier
- ⇒ Les pas de danse compréhension & transmission

Bulletin d'inscription

L'interprétation musicale du mouvement dansé
Niveau 2

A retourner accompagné de votre C V détaillé
à

*Dance arts Production, cellule formation
37 rue des Mathurins
75008 Paris. France.*

◇ Mademoiselle ◇ Madame ◇ Monsieur

Nom

Prénom

Adresse

.....

Code Postal Ville

Téléphones

Email@.....

Profession

Etes vous titulaire :

◇ D . E (Discipline)

◇ C . A (Discipline)

Employeur principal

Nom de l'établissement

Nom du directeur

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone

Discipline enseignée

Statut ◇ Associatif ◇ Municipal Titulaire

◇ Municipal non titulaire

Tout stage commencé sera dû dans son intégralité.

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation .

Conformément à l'article 27 de la loi informatique et Libertés du 06/01/1978, je dispose d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant dont Dance Arts production est le seul destinataire.

Date

Signature

