

• **Inscription individuelle**, sans demande de prise en charge:

Envoyez votre bulletin avec votre CV et votre règlement à Dance Arts Production.

Possibilité de régler en trois fois soit un premier règlement de 276 € frais de dossier inclus et 2 versements de 241 €. Le premier chèque sera encaissé au moment de l'inscription et les deux autres les mois suivants.

Ou un seul règlement total de 758 € frais de dossier inclus .

Facilités de paiements, nous contacter.

• **Inscription Formation Continue**, avec demande de prise

en charge:

Nom de l'organisme .....

Date de dépôt de la demande .....

Envoyez maintenant une copie de votre bulletin d'inscription accompagnée de votre CV à Dance Arts Production.

Remettez votre bulletin à votre employeur pour qu'il étudie votre demande et complète le cadre ci-dessous.

Adresser le bulletin à Dance Arts Production dès qu'il sera complété.

**A remplir par l'employeur**

**Acceptation de la prise en charge**  oui  Non

Montant total : 955, 92 ttc

Cout pédagogique 920 ttc frais de dossier 35 €

**Coordonnées de l'organisme auquel adresser la convention de stage.**

Nom : .....

Adresse : .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphone du service concerné .....

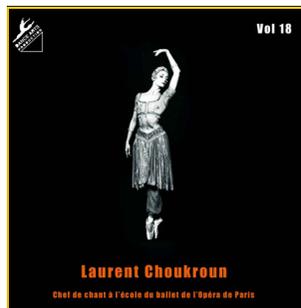
Cachet et signature de l'employeur obligatoire

Dance Arts Production se réserve le droit d'annuler ou de différer la formation si le nombre de candidat n'est pas suffisant.

Les intervenants sont nommés à titre indicatif et pourront être remplacés en cas de désistement.

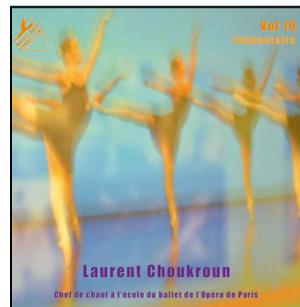
SARL Dance arts production  
Siret : 438 540 965 000 11 APE 923 A

# Formation



**Nouveau Cd vol 18**  
de  
**Laurent Choukroun**

**Nouveau Cd vol 19**  
de  
**Laurent Choukroun**



Renseignements : 0820 20 22 26 ou 06 32 85 38 73

[serviceclient@dance-artsproduction.com](mailto:serviceclient@dance-artsproduction.com)

[danceartsproduction@gmail.com](mailto:danceartsproduction@gmail.com)



## Dance Arts Production

Sarl au capital de 8000 €

Siret : 438 540 965 Ape: 9001Z

Centre de formation enregistré sous le numéro 11 92 151

**Siège social : 37 rue des Mathurins**  
**75008 Paris. France.**

**Tél 0820 20 22 26 Fx 09 81 38 24 24**

## CENTRE DE FORMATION



*L'interprétation musicale du mouvement dansé. Niveau 2*

Pour les professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse et étudiants préparant le D E , le C A désirant mieux communiquer et mieux formuler leur demande musicale.

Pour les musiciens désirant mieux comprendre le mouvement dansé.

**Les 22-23-24-25 & 26 Octobre 2012**

**Ecole du ballet de l'Opéra de Paris**



**Directeur de formation : Laurent Choukroun**

[www.dance-artsproduction.com](http://www.dance-artsproduction.com)

## • Objectifs

Ce stage niveau 2 réservé à toute personne ayant déjà réalisé une formation, a pour but de approfondir d'une manière encore plus claire et précise l'approche musicale et chorégraphique, la formulation des demandes musicales faites à travers un cours de danse et l'exécution musicale d'une demande chorégraphique à travers des partitions existantes ou d'une improvisation.

Pour une meilleure compréhension danse musique, musique danse, ce stage qui réunira professeurs de danse et musiciens permettra à chacun de pouvoir profiter pleinement de tout l'enseignement qui y sera dispensé.

## • Contenu

Définition des différentes formes de musiques utilisées.  
Besoin musculaire du danseur à travers un exercice.  
Compréhension du mouvement dansé et interprétation musicale de celui-ci. (Plus particulièrement avec les exercices du milieu)

Pratique et utilisation du répertoire de ballet  
Relation entre la danse et la musique.  
Approche de l'improvisation musicale, principes et méthodes

## • Formateurs

**Christa Charmolu** : Danseuse étoile de l'Opéra de Paris et aujourd'hui professeur au CNSDP

**Sylvie Jacq Mioche** : Historienne de la danse, professeure à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

**Eric Camillo** : Danseur et professeur à l'école du ballet de l'Opéra de Paris.

**Laurent Choukroun** : Pianiste chargé de répétitions à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, responsable pédagogique de la préparation aux D E accompagnement danse 2001 & 2006.

Pianiste de nombreux C A de danse de 1988 à 2002

Membre du jury du C A accompagnement  
Coordinateur et directeur de formation.

## • Publics

Professeurs de danse, musiciens accompagnateurs de cours de danse ou désirant s'intéresser ou se perfectionner à cette discipline.

WWW.DANCE-ARTSPRODUCTION.COM

## • Dates et lieu

5 jours de formation de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15 h les 22-23-24-25&26 octobre 2012 à l'école du ballet de l'Opéra de Paris, 20 allée de la danse 92000 Nanterre (métro : RER A Nanterre préfecture)

Un plan d'accès vous sera communiqué.

## • Coût du stage

Inscriptions individuelles : 604.51 € ht soit 723 € ttc  
Pour 5 jours de formation.

Possibilité de régler votre formation en 3 fois ou 5 fois sans frais).

Inscriptions Formation professionnelle : 770 € ht soit 920.92 € ttc

Frais de dossier : 35 € par stagiaire.

Possibilité de repas sur place à réserver au préalable.

## • Inscriptions et renseignements

Pour toute question relative au contenu, contactez Mr Choukroun au 06 32 85 38 73.

Retournez le bulletin d'inscription ci-contre accompagné d'un C V détaillé et de deux photos d'identité (badge d'entrée) au plus vite à

*Dance arts Production,  
cellule formation  
37 rue des Mathurins  
75008 Paris*

## • Prochains stages de formation:

- ⇒ L'accompagnement du cours de danse à travers le répertoire de ballet
- ⇒ L'improvisation au clavier
- ⇒ Les pas de danse compréhension & transmission

# Bulletin d'inscription

L'interprétation musicale du mouvement dansé  
Niveau 2

**A retourner accompagné de votre C V détaillé**  
à

*Dance arts Production, cellule formation  
37 rue des Mathurins  
75008 Paris. France.*

◇ Mademoiselle ◇ Madame ◇ Monsieur

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphones .....

Email .....@.....

Profession .....

Etes vous titulaire : .....

◇ D . E ( Discipline) .....

◇ C . A ( Discipline) .....

Employeur principal

Nom de l'établissement .....

Nom du directeur .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphone .....

Discipline enseignée

Statut ◇ Associatif ◇ Municipal Titulaire

◇ Municipal non titulaire

Tout stage commencé sera dû dans son intégralité.

Je m'engage fermement à participer à la totalité de la formation .

Conformément à l'article 27 de la loi informatique et Libertés du 06/01/1978, je dispose d'un droit d'accès et de rectification des informations me concernant dont Dance Arts production est le seul destinataire.

Date

Signature

